



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chord progression: A D A E7 A E7 A A

Und al - les, was von
Und al - les, was von

Chord progression: D A E7 A

Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt
Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt

Chord progression: A D A E7

sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht
sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht

Chord progression: A E A E H7

rein bei der Nacht!
rein bei der Nacht!

Chord progression: E E A E H7 E

1. 2. D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

Bb/Eb-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chord progression for the introduction: C, F, C, G7, C, G7, C, A (marked with a % symbol), C.

Chord progression for measures 10-19: F, C, G7, C, C, F, C.

Chord progression for measures 20-27: G7, C, B (first ending), F, Bb.

1. Und al - les, was von Ham - burg kommt, das
2. Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

Chord progression for measures 28-34: F, C7, F, F.

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -

Chord progression for measures 35-42: Bb, F, C7, F.

1. - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!
2. D.S. ad lib.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

First system of the musical score, measures 1-9. Chords: D, G, D, A7, D, A7, D, A, D. A repeat sign is present at the end of the system.

Second system of the musical score, measures 10-19. Chords: G, D, A7, D, D, G, D.

Third system of the musical score, measures 20-27. Chords: A7, D, B, G, C. Includes the first line of lyrics: "Und al - les, was von Ham - burg kommt, das". A first and second ending bracket is shown above measures 24-25.

Fourth system of the musical score, measures 28-34. Chords: G, D7, G, G. Includes the second line of lyrics: "muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -".

Fifth system of the musical score, measures 35-42. Chords: C, G, D7, G. Includes the third line of lyrics: "- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!". A first and second ending bracket is shown above measures 41-42, with the instruction "D.S. ad lib." below it.